

ESCHBORN

KONZERTRING

**Sonntag 25. Oktober 2020 19 Uhr**

## Baroque and Blue

Klassik trifft Swing!

Werke von Händel, Gershwin, Bolling, Weinberg

© Baroque and Blue



Das Quartett Baroque and Blue zelebriert ein Kammerkonzert der besonderen Art: „Klassik trifft Swing“ spannt einen weiten Bogen von Händel über Gershwin bis in die Gegenwart zu fulminanten Salsarhythmen. Die feine Mischung von Meisterwerken aus unterschiedlichen Epochen haben die Musiker unter ein musikalischen Motto gestellt. Baroque and Blue – zwei renommierte Kammermusiker treffen auf zwei fabelhafte Jazzler und kreieren aus diesem einzigartigen Fundus eine stilvoll-spannende Melange, die ihresgleichen sucht. Christiane Meininger gilt als „eine der musikalischsten, emotional reichsten und klangschönsten Flötistinnen unserer Zeit“ (Kulturmagazin Applaus). Zusammen mit Roger Goldberg, am Bass, Enno Lange, am Schlagzeug, und Rainer Gepp, am Klavier, entstehen klangvolle, farbenreiche und dynamische Arrangements. Australiens berühmteste Komponistin Elena Kats-Chernin schrieb für das Quartett die groovige Silver Poetry Suite, das Münchner Kulturmagazin Applaus bezeichnete Handel’s Delight als eine der aufregendsten CDs des Jahres.

*Die Presse ist unisono begeistert vom kreativen Mix aus Kammermusik und Elementen von Swing, Salsa, Tango und Pop: Hier klingt Händel jung! Atemberaubender Sound und lebendige, präzise Teamarbeit. Baroque and Blue liefert Hochkarätiges.*