

ANDERE TÖNE

BÜRGERZENTRUM NIEDERHÖCHSTADT

Donnerstag 26. Februar 2026 19 Uhr

Queenz of Piano Piano Cosmos – Classical Music for the Next Generation

© MATTHIAS KUPCYK

Im schier unendlichen Piano Cosmos sprengen die Queenz of Piano die Grenzen zwischen klassischer Klaviermusik und der elektrisierenden Atmosphäre eines Popkonzerts. Mit virtuoser Präzision und tiefem musikalischen Verständnis verbinden die beiden Pianistinnen Klassik mit energiegeladenen Beats, E-Musik mit U-Musik und Hochkultur mit Popkultur. Ihr unverwechselbarer Sound entsteht durch die Kombination von Klaviermusik mit Synthesizern, sphärischen Klängen und Minimal-Beats – eine Symbiose, die das Klavierkonzert in 21. Jahrhundert hebt.

In ihrem Programm trifft Bach auf die pulsierenden Rhythmen von Daft Punks „Aerodynamic“, während Ludwig van Beethovens „Für Elise“ in einem völlig neuen, atmosphärischen Klanggewand erstrahlt. Die Mondscheinsonate entführt das Publikum in kosmische Klangwelten, indem sie mit den epischen Elementen aus Hans Zimmers Soundtrack zu Interstellar verschmilzt. Das Duo rundet das Programm mit eigenen Kompositionen ab, die ihre musikalische Bandbreite eindrucksvoll demonstrieren.

Ihre originelle Art des Klavierspiels ist die reinste Überraschung. Virtuos-mitreibend und ergreifend-persönlich zugleich! Ein neues Gesamtkunstwerk entsteht in diesem Klavierkonzert der Gegenwart durch elektronische Sounds und Live-Visuals.

