

THEATER

BÜRGERHAUS SCHWALBACH



Mittwoch 25. November 2026 19.30 Uhr

Pater Brown
EURO-STUDIO Landgraf / Monot Media GmbH

© GIO LÖWE

Live-Hörspiel nach den Pater-Brown-Erzählungen „Das blaue Kreuz“ und „Der Hammer Gottes“ von G.K. Chesterton. Mit Wanja Mues, Antoine Monot, Marvin Pöttgen

Die Figur des Pater Brown zählt zu den Ikonen der Kriminalliteratur. Erschaffen vom britischen Autor G. K. Chesterton (1874 – 1936), haben die Fälle des scharfsinnigen Priesters mit dem feinen Gespür für das Menschliche, Millionen Leserinnen und Leser weltweit begeistert. Was Pater Browns Fälle von anderen Kriminalgeschichten unterscheidet, ist ihre besondere Mischung aus Spannung, Philosophie und moralischen Fragen.

Das Live-Hörspiel verstärkt diese Vielschichtigkeit durch ein innovatives Sounddesign mit Beatbox und Loop Station. Die Figur des stillen Priesters und

brillanten Verbrecherjägers bietet ein ideales Spannungsfeld für das schauspielerische Zusammenspiel von Wanja Mues und Antoine Monot. Für die allererste Pater-Brown-Geschichte „Das blaue Kreuz“, in welcher der Priester den international gesuchten Meisterdieb Flambeau entlarvt, werden Zug- und Straßen Geräusche oder Stimmengewirr in einem Restaurant erlebbar. Für „Der Hammer Gottes“ den neunten Fall, in dem Pater Brown durch das Mordwerkzeug auf eine falsche Fährte gelockt werden soll, wird eine unheimliche, emotional aufgeladene Klangatmosphäre zwischen den Beteiligten geschaffen.

Außergewöhnliche Live-Hörspiel-Performance, die den literarischen Reiz der G. K. Chesterton-Vorlagen bewahrt. Ein komplexer Klangteppich entsteht für die spannendsten Kriminalfälle dieser Reihe. Das Publikum sieht und hört, wie die Geräuschwelt entsteht – und taucht unmittelbar in sie ein. Modern, unterhaltsam, originell.

Bürgerhaus Schwalbach, Marktplatz 1, 65824 Schwalbach am Taunus



ESCHBORN
HAT KULTUR