ANDERE TÖNE

BÜRGERZENTRUM NIEDERHÖCHSTADT



„To revolve" heißt „sich drehen". Die gesamte Popwelt des Jahres 1966 drehte sich damals um ihr künstlerisch-kreatives Zentralgestirn: die Beatles mit ihrem bahnbrechenden neuen Fixstern, dem fünften Album „Revolver". Schon das Vorläuferalbum „Rubber Soul" von 1965 strotzte vor Innovationen und hob das Niveau des Songwriting auf eine bislang unerreichte Qualitätsstufe. Doch mit ihrem Folgealbum „Revolver" gelang den Beatles eine weitere phänomenale Steigerung. „Revolver" markierte einen Quantensprung von der Beatmusik der Beatlemania-Ära zur komplexen Song & Sound-Kunst.

Mit kreativ überbordender Musik, Soundfinessen und Klangexperimenten setzt das Album neue Maßstäbe. Man erinnere sich an „Taxman", gleich als Auftakt, Paul McCartneys kammermusikalisches Kunstlied „Eleanor Rigby", den Lennon-Song „I'm Only Sleeping", George Harrisons „Love You Too", Ringos hörspielartige Unterwasser-Mär vom „Gelben U-Boot". Die Beatles stiegen damit zu Pop-Avantgardisten auf, die es so nie wieder gegeben hat. An diesem Abend wartet ein Live-Mitsingkonzert auf das Publikum. Volker Rebell moderiert im Stile einer Radio-Livesendung äußerst launig und charmant. Alle Songtexte werden zum Mitsingen auf die Leinwand projiziert und alle sind eingeladen, miteinzustimmen.

Die Radio-Rebell-Band spielt alle LP-Songs des legendären Albums „Revolver" als Mitsingkonzert. An diesem Abend kommen alle Beatles-Fans voll auf ihre Kosten. Ein absolut empfehlenswertes, unterhaltsames Format.

Bürgerzentrum Niederhöchstadt, Montgeronplatz 1, 65760 Eschborn

ESCHBORN HAT KULTUR